

Sechs Gedanken

für Klavier solo
(2002/ 03)

Der Miniaturen-Zyklus *Sechs Gedanken* für Klavier solo entstand sporadisch in den Jahren 2002 und 2003 und stellt nichts mehr als ein musikalisches Tagebuch dar. Momente, Erlebnisse, Klänge, Bilder, Ideen und Gerüche, die ich spontan zu Papier bringen wollte. Ein Versuch, den Moment festzuhalten.

Das Werk ist Frau Brigitte Feldtmann gewidmet.

Minas Borboudakis
2003